

Be YOU

Boosting sustainability and social change through Youth led- community development

Υλοποίηση, παρακολούθηση και αξιολόγηση 20 κοινοτικών προγραμμάτων από νέους καθοδηγητές στις εμπλεκόμενες τοπικές κοινότητες.

Ένα ημερήσιο πολιτιστικό φεστιβάλ

Το ημερήσιο πολιτιστικό φεστιβάλ διοργανώθηκε από το Ring - Beyond Borders και πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 17 Μαρτίου στο Farm Cultural Park στη Φαβάρια. Υπήρχε μεγάλη συμμετοχή, συμπεριλαμβανομένων εθελοντών, ακτιβιστών, επισκεπτών και κατοίκων, για μια ημέρα διαδραστικών πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Στόχος του φεστιβάλ ήταν η προώθηση της ανταλλαγής πολιτισμών, η ενίσχυση της παγκόσμιας ευαισθητοποίησης και η ενδυνάμωση των κοινοτικών δεσμών. Οι δραστηριότητες περιλάμβαναν ένα μάθημα ζωγραφικής «Tajine», ένα πρακτικό μάθημα μαγειρικής και ένα εργαστήριο ζωγραφικής και φωτογραφίας. Όλα ήταν σχεδιασμένα με στόχο την προώθηση της δημιουργικότητας και του πολιτισμού.

Περισσότερα από 80 άτομα παρακολούθησαν με επιτυχία την εκδήλωση και συμμετείχαν σε αυτή γεφυρώνοντας τις πολιτισμικές διαφορές και προωθώντας μια πολυπολιτισμική κοινωνία.



Casa delle storie

1. Η Casa delle Storie στοχεύει στην προώθηση των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων στο Αγκριτζέντο μέσω της ανταλλαγής βιβλίων. Στο πλαίσιο του έργου, ένα παλιό ντουλάπι μετατράπηκε σε έναν ανακαινισμένο σταθμό ανταλλαγής βιβλίων στο Scaro Café, γνωστό ως Casa delle Storie. Στην εκδήλωση των εγκαινίων στις 27 Απριλίου 2024 συμμετείχαν νέοι, τουρίστες, εθελοντές και κάτοικοι της περιοχής. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, δωρίστηκαν 57 βιβλία και ξεκίνησε η μηνιαία παρακολούθηση των ανταλλαγών. Μέσα από ερωτηματολόγιο, φάνηκε η ικανοποίηση και το ενδιαφέρον της κοινότητας: το 89% των ερωτηθέντων δήλωσαν πρόθυμοι να συμμετέχουν, το 93% πιστεύουν ότι το έργο συμβάλλει στη βιώσιμη ανάπτυξη και το 96% επιθυμούν περισσότερους παρόμοιους σταθμούς στο Αγκριτζέντο. Το Casa delle Storie αποδεικνύει το ρόλο των νέων στην προώθηση της κοινωνικής αλλαγής και της κοινοτικής ανάπτυξης, δημιουργώντας ένα βιώσιμο και πολιτιστικά εμπλουτισμένο περιβάλλον στο Αγκριτζέντο.



BenchArt

Το έργο BenchArt είχε ως στόχο να βελτιώσει τους δημόσιους χώρους μέσω της καλλιτεχνικής, βιώσιμης δημιουργίας πάγκων, εστιάζοντας στην επαναχρησιμοποίηση και την ανακύκλωση. Απευθυνόμενο σε κατοίκους της περιοχής, φοιτητές, τουρίστες και πελάτες του Scaro Cafe, στα πλαίσια του έργου δημιουργήθηκαν παγκάκια για τη γωνιά ανάγνωσης του καφέ, που συνδέεται με την πρωτοβουλία «Casa delle Storie». Πραγματοποιήθηκε ένα εργαστήριο ξυλουργικής, χρησιμοποιώντας ανακυκλωμένα υλικά, όπως εγκαταλελειμμένες καρέκλες και ξύλα. Οι συμμετέχοντες, με την καθοδήγηση ενός εθελοντή ξυλουργού, έτριψαν, συναρμολόγησαν και έβαψαν τα παγκάκια, ενισχύοντας την έννοια της κοινότητας και της συνεργασίας. Το έργο έδωσε έμφαση στη βιωσιμότητα, προωθώντας την επαναχρησιμοποίηση υλικών και την ανακύκλωση για τη μείωση των αποβλήτων, καθιστώντας το Scaro Cafe πιο φιλόξενο. Τα σχόλια των συμμετεχόντων, που συλλέχθηκαν μέσω ερωτηματολογίου, έδειξαν μεγάλη ικανοποίηση. Το BenchArt ενσωμάτωσε με επιτυχία την τέχνη, τη βιωσιμότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας για τη μεταμόρφωση δημόσιων χώρων.



Περπάτα μαζί μου – Νιώσε ασφαλής, να είσαι δυνατός

Το πρόγραμμα «Περπάτα μαζί μου – Νιώσε ασφαλής, να είσαι δυνατός» έχει ως στόχο να ενδυναμώσει τα άτομα με τις γνώσεις και τους πόρους που χρειάζονται για να νιώθουν ασφαλείς στην καθημερινή τους ζωή. Με την ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων και τη συμμετοχή της κοινότητας, το έργο επικεντρώνεται στη δημιουργία ενός υποστηρικτικού εικονικού δικτύου για τα άτομα που αισθάνονται ανασφαλή περπατώντας μόνα τους στους δρόμους. Στα πλαίσια του έργου δημιουργήθηκε ένας προσβάσιμος ιστότοπος που λειτουργεί ως κόμβος για τους πόρους και την υποστήριξη της κοινότητας. Ο ιστότοπος διαθέτει περιεχόμενο σχετικά με την προσωπική ασφάλεια, εξασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία για τον χρήστη. Εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες και εργαστήρια, συμπεριλαμβανομένης μιας εκδήλωσης στο Ινστιτούτο «Rosina Salvo» στο Τράπανι, συμμετείχαν πάνω από 80 φοιτητές στη δοκιμή και την έναρξη λειτουργίας του ιστότοπου. Τα δεδομένα που συλλέχθηκαν σε αυτές τις περιστάσεις αποκάλυψαν ότι πάνω από το 90% των ερωτηθέντων δεν αισθάνονται ασφαλείς και 1 στους 10 ανέφερε ότι έχει βιώσει επιθέσεις.



Συλλογική Κουζίνα



1. Το πρόγραμμα Συλλογική Κουζίνα είναι ένα τρίμηνο πρόγραμμα που αποσκοπεί στην προώθηση της κοινωνικής ένταξης και της βιωσιμότητας. Το έργο απευθύνεται σε άτομα με νοητική αναπηρία από το εργαστήριο ειδικής αγωγής «Μαργαρίτα», τα οποία συμμετέχουν σε τρεις δραστηριότητες στο Κέντρο της Γης. Σε κάθε δράση συμμετέχουν 15 ωφελούμενοι στην προετοιμασία του φαγητού, στο μαγείρεμα και σε συζητήσεις για θέματα που σχετίζονται με την κοινωνική ένταξη, τη βιωσιμότητα και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στην καθημερινή τους ζωή. Συνολικά προσεγγίστηκαν 23 άτομα: 16 ενήλικες με νοητική αναπηρία και 7 νέοι εθελοντές από το εξωτερικό από το KEAN-Cell of Alternative Youth Activities. Οι δραστηριότητες αυτές προωθούν αξίες όπως η αλληλεγγύη, η ενεργός συμμετοχή και η λήψη αποφάσεων.



Δημιουργώντας μια πολύχρωμη κοινότητα

Το πρόγραμμα «Δημιουργώντας μια πολύχρωμη κοινότητα» έχει ως στόχο τη συμμετοχή ατόμων με αναπηρία στη δημιουργία μιας μεγάλης τοιχογραφίας στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία Νικόδημος Γραικός. Στο τρίμηνο έργο συμμετέχουν 46 ωφελούμενοι του κέντρου, από μικρά παιδιά μέχρι ηλικιωμένους. Μέσω του καλλιτεχνικού σχεδιασμού, των συζητήσεων σχετικά με την κοινωνική ένταξη και τα περιβαλλοντικά ζητήματα και της δημιουργίας της τοιχογραφίας, το έργο προωθεί την καλλιτεχνική και κοινωνική τους συμμετοχή. Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν την επιλογή του χώρου, συναντήσεις, γνωριμία με τους ωφελούμενους, συζητήσεις για καλλιτεχνικά και κοινωνικά θέματα και την πρακτική δημιουργία της τοιχογραφίας. Το έργο αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση, την προώθηση της συμμετοχικότητας και τη βελτίωση του περιβάλλοντος του κέντρου, δημιουργώντας ένα πολύχρωμο περιβάλλον για τους ωφελούμενους, με τη συμμετοχή τόσο των συμμετεχόντων όσο και της ευρύτερης κοινότητας.



Κυνήγι χαμένων τοπίων

Το τρίμηνο πρόγραμμα «Κυνήγι χαμένων τοπίων» έχει ως στόχο να αναδείξει τα απομακρυσμένα τοπία των Λεχαινών και της Βάρδας, εστιάζοντας στην αγροτική ζωή, τις αγροτικές παραδόσεις και τις ευκαιρίες σε απομακρυσμένες περιοχές. Στο έργο συμμετέχουν 50 μαθητές ηλικίας 15 ετών από το Γυμνάσιο της Βάρδας και περιλαμβάνει δραστηριότητες όπως συνεντεύξεις με βίντεογράφιση, ασκήσεις δημιουργίας ομάδων και συζητήσεις σχετικά με την κοινωνική ένταξη και περιβαλλοντικά ζητήματα. Το έργο προωθεί την ανάδειξη του πολιτισμού σε απομακρυσμένες περιοχές και την ποικιλομορφία και ενισχύει τις αγροτικές κοινότητες μέσω της γεωργίας και του τουρισμού. Οι κύριες δραστηριότητες περιλαμβάνουν επισκέψεις σε τοπικά αξιοθέατα, δημιουργία βίντεο και ανάλυση δεδομένων για την προώθηση της σύνδεσης με τη φύση και την ανάδειξη της αγροτικής ζωής. Εκτός από την ενδυνάμωση των νέων, το έργο προωθεί τη βιώσιμη ανάπτυξη και την πολιτιστική κληρονομιά στην περιοχή.



Ο Κηφισός κι εγώ



Το πρόγραμμα «Ο Κηφισός και εγώ» είχε ως στόχο την εξερεύνηση της άγριας ζωής του ποταμού Κηφισού στην Αθήνα, τον καθαρισμό της περιοχής και τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου για την ευαισθητοποίηση των νέων για τη φύση. Το έργο απευθυνόταν σε νέους στην Αττική και σε όλη την Ευρώπη που ενδιαφέρονταν για την άγρια ζωή και την προστασία του περιβάλλοντος. Συνολικά 20 άτομα έλαβαν μέρος στους καθαρισμούς και τις παρουσιάσεις, μεταξύ των οποίων μαθητές, ντόπιοι και μέλη οργανώσεων. Στα πλαίσια του προγράμματος, το οποίο υποστηρίχθηκε από φορείς όπως η Save Your Hood και ο βιολόγος Βαγγέλης Κονιάστας, συγκεντρώθηκαν 10-15 μεγάλες σακούλες σκουπιδιών και καταγράφηκαν διάφορα είδη. Οι βασικές δραστηριότητες περιλάμβαναν καθαρισμούς, τεκμηρίωση της άγριας ζωής και μια παρουσίαση για να εμπνευστούν περαιτέρω περιβαλλοντικά έργα. Το έργο ανέδειξε με επιτυχία την κρυμμένη φυσική ομορφιά του ποταμού της Αθήνας και ενίσχυσε την αίσθηση της κοινότητας και της περιβαλλοντικής ευθύνης μεταξύ των συμμετεχόντων.



Τοπικές Ιστορίες, Ενωμένες Φωνές Κοινοτικό Θέατρο

Στόχος του έργου είναι να αναζωογονήσει την πολιτιστική σκηνή της Κραϊόβα της Ρουμανίας, με στόχο να προωθήσει τα τοπικά ταλέντα, να εμπλέξει την κοινότητα μέσω διαδραστικών εργαστηρίων, να προωθήσει το θέατρο για την κοινωνική ανάπτυξη στα σχολεία, να προωθήσει δραστηριότητες πολιτιστικών ανταλλαγών, να δεσμευτεί για την αειφόρο ανάπτυξη, να διατηρήσει πρακτικές και να καταλήξει στη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Σαίξπηρ για να αναδείξει την πολιτιστική εγκυρότητα της Κραϊόβα. Επίσης, χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φάσμα ατόμων από το κοινωνικό φάσμα (ηλικίας 16-60 ετών) για να εξασφαλιστεί ότι εκπροσωπούνται διάφορα τμήματα της κοινότητας, προωθώντας ένα πλούσιο ιστό εμπειριών και προοπτικών εντός της θεατρικής κοινότητας. Οι παραστάσεις του έργου προσέλκυσαν πλήθος θεατών.



CreACTiv

Το πρόγραμμα CreACTiv στοχεύει στην ενδυνάμωση των εφήβων με προβλήματα ακοής στην Κραϊόβα της Ρουμανίας, παρέχοντας μια τριήμερη ενότητα εργαστηρίων κινητικού θεάτρου. Προσαρμοσμένα στις ανάγκες των εφήβων 14-18 ετών που συχνά περιθωριοποιούνται στις παραδοσιακές πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, τα εργαστήρια αυτά προσφέρουν πρόσβαση σε τεχνικές και διαδικασίες υποκριτικής. Με την εμπλοκή τους σε μη τυπικές καλλιτεχνικές εμπειρίες, το creACTiv προωθεί την ένταξη και την προσωπική ανάπτυξη. Η ομάδα-στόχος επιλέχθηκε μέσω μιας συλλογικής διαδικασίας στην οποία συμμετείχαν τοπικοί εταίροι. Συνολικά 25 έφηβοι με προβλήματα ακοής συμμετείχαν στα εργαστήρια, συμμετέχοντας ενεργά σε θεατρικές δραστηριότητες. Επιπλέον, στο έργο συμμετείχαν οι οικογένειες των συμμετεχόντων, οι εθελοντές και η ομάδα, ενισχύοντας τον συνολικό αντίκτυπο του έργου.



Senzorial



Το πρόγραμμα Senzorial αντιμετωπίζει την επείγουσα ανάγκη καταπολέμησης της μοναξιάς των παιδιών με αναπηρία στην περιοχή της Ολτένιας. Στοχεύει στην ανάπτυξη της σωματικής δραστηριότητας και της αλληλεπίδρασης με τη φύση ως μέσο για την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής μεταξύ παιδιών με και χωρίς σωματικές αναπηρίες. Οι ομάδες-στόχοι περιλαμβάνουν παιδιά με σωματικές αναπηρίες που αποκλείονται από την τυπική εκπαίδευση και τις εξωσχολικές δραστηριότητες, παιδιά χωρίς αναπηρίες που συμμετέχουν σε κοινές δραστηριότητες και οικογένειες παιδιών με αναπηρίες. Στο έργο συμμετείχαν περίπου 15-20 παιδιά σε διάφορα εργαστήρια. Η πλειονότητα ήταν παιδιά με σωματικές αναπηρίες, από οικογένειες που χρειάζονταν υποστήριξη για κοινωνική ένταξη. Η συμπερίληψη παιδιών χωρίς αναπηρία διευκόλυνε την αλληλεπίδραση, προωθώντας ένα περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς και ενισχύοντας την κοινωνική ένταξη. Ο αντίκτυπος του έργου έγκειται στη δημιουργία μιας υποστηρικτικής κοινότητας που ενθαρρύνει την κοινωνική συνοχή και καταπολεμά την απομόνωση.



Νέοι εν δράσει

Το έργο “Νέοι εν δράσει” αντιμετωπίζει την επείγουσα ανάγκη καταπολέμησης του εκφοβισμού και του κοινωνικού αποκλεισμού στα σχολεία και τα λύκεια της Κραϊόβα. Με στόχο τη βελτίωση της ψυχικής υγείας, της αυτοεκτίμησης και των ακαδημαϊκών επιδόσεων, το έργο επικεντρώνεται στους νέους, ιδίως σε εκείνους που προέρχονται από μειονεκτούντα περιβάλλοντα, οι οποίοι είναι ευάλωτοι στα παραπάνω ζητήματα. Η ομάδα-στόχος περιλαμβάνει τόσο τυπικούς μαθητές όσο και εκείνους που κινδυνεύουν από εκφοβισμό και κοινωνικό αποκλεισμό στο προπανεπιστημιακό εκπαιδευτικό σύστημα. Το έργο περιλαμβάνει 45 έως 50 συμμετέχοντες σε κάθε συνεδρία, προσφέροντας μια σειρά δραστηριοτήτων που έχουν σχεδιαστεί για την προώθηση της ένταξης και της υποστήριξης. Με τη συμμετοχή μιας σχετικά μεγάλης ομάδας νέων, το έργο επιδιώκει να δημιουργήσει ένα πιο περιεκτικό και υποστηρικτικό σχολικό περιβάλλον, επηρεάζοντας σημαντικά την ευημερία και την ακαδημαϊκή επιτυχία των συμμετεχόντων.



Υπαίθρια έκθεση καλλιτεχνικών δημιουργιών με θαλάσσια βότσαλα

Η πρωτοβουλία διεξήχθη από τον Ιανουάριο έως τον Μάιο του 2024 και αφορούσε μαθητές του Προπαρασκευαστικού Προγράμματος Μαθητείας της Λάρνακας και άτομα με νοητική αναπηρία από το LCEducational. Σε συνεργασία με τον οργανισμό HUB Nicosia και τον Δήμο Λάρνακας, οι συμμετέχοντες επέλεξαν σχήματα, συνέλεξαν βότσαλα, ονόμασαν τις δημιουργίες τους και συνεργάστηκαν με την τοπική αυτοδιοίκηση για να εξασφαλίσουν χώρο για την εγκατάσταση του έργου. Η πρωτοβουλία αποσκοπούσε στην ενίσχυση της ανάπτυξης ικανοτήτων και δεξιοτήτων, ενώ παράλληλα προωθούσε την κοινωνική δικτύωση και τη συνεργασία μεταξύ διαφορετικών ομάδων. Η διάδοση επιτεύχθηκε μέσω κοινοτικών ιστότοπων, μέσων κοινωνικής δικτύωσης, φυλλαδίων και μιας εκδήλωσης έναρξης. Η μόνιμη δημόσια εγκατάσταση στη Λάρνακα αποτελεί απόδειξη των αξιών του έργου της δημιουργικότητας, της συνεργασίας και της κοινωνικής ένταξης, προσφέροντας διαρκή αντίκτυπο στην κοινότητα.



Green Festival

Το Πράσινο Φεστιβάλ προώθησε την ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον και την καλή διαβίωση των ζώων, εστιάζοντας σε πρακτικές βιωσιμότητας. Στόχος του φεστιβάλ ήταν να εκπαιδεύσει και να εμπλέξει τους μαθητές σε θέματα βιωσιμότητας, Fast Fashion, veganism, ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης υλικών. Απευθυνόμενο σε φοιτητές πανεπιστημίου, συμπεριέλαβε επίσης ευάλωτες ομάδες και μικρά παιδιά. Βασικές δραστηριότητες ήταν διαδραστικά εργαστήρια, εκπαιδευτικές συνεδρίες, thrift events, δενδροφυτεύσεις και κουίζ, προσελκύοντας περίπου 100 συμμετέχοντες. Με 16 περίπτερα περιβαλλοντικών οργανώσεων, μουσική, βίγκαν φαγητό και διαδραστικά παιχνίδια, η εκδήλωση προώθησε τη συνεργασία. Η συμπερίληψη των συμμετεχόντων και η ανατροφοδότηση έδειξαν αυξημένη ευαισθητοποίηση, νέα μέλη συλλόγων και ισχυρότερες συνεργασίες με περιβαλλοντικές ομάδες. Το φεστιβάλ ανέδειξε αποτελεσματικά βήματα δράσης προς έναν βιώσιμο τρόπο ζωής, αντιμετωπίζοντας την ανάγκη για περιβαλλοντική εκπαίδευση και κινητοποίηση εντός της πανεπιστημιακής κοινότητας.



Εργαστήριο Συλλογικών Έργων Τέχνης

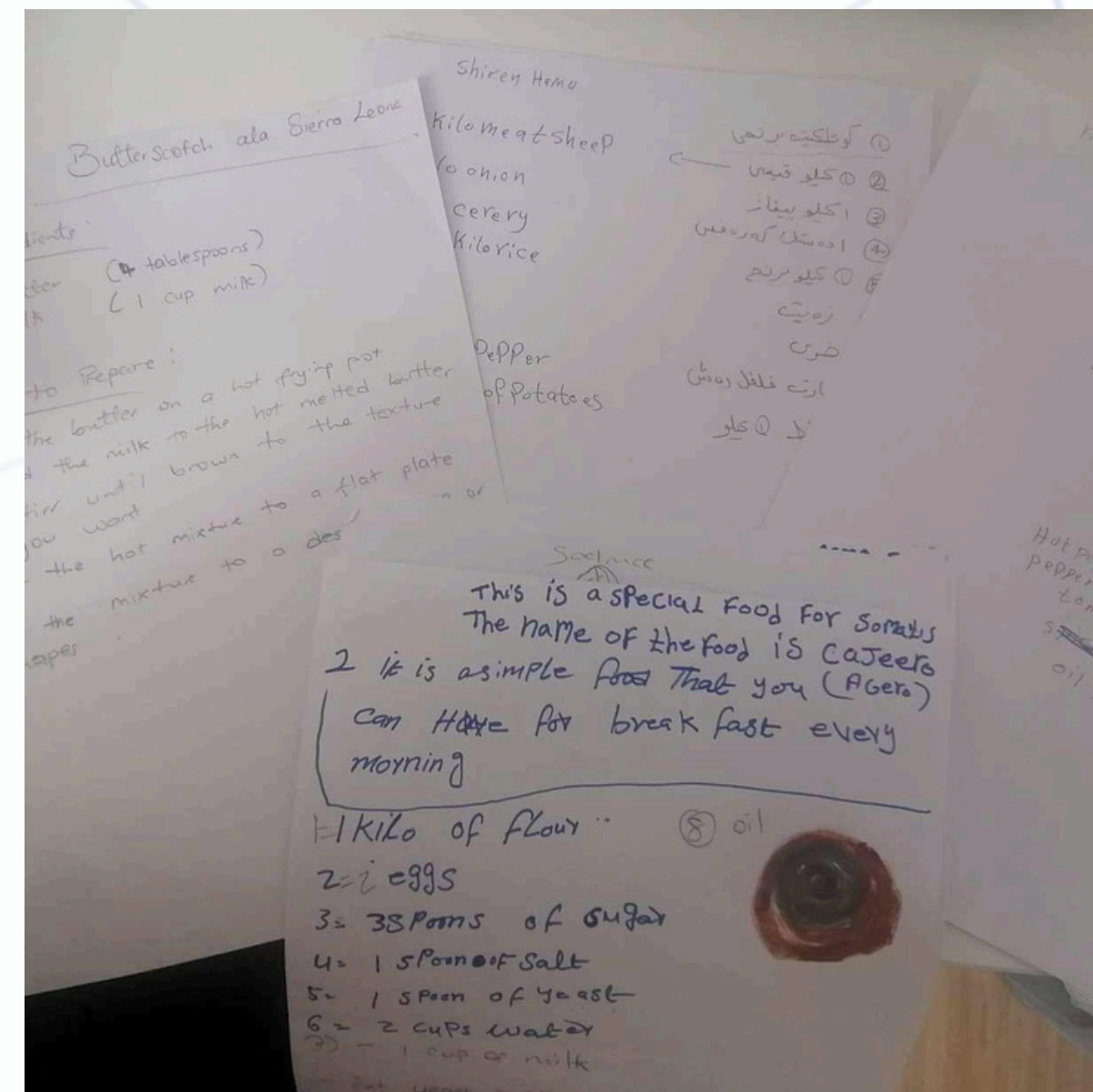
Το Εργαστήριο Συλλογικών Έργων Τέχνης στο Κέντρο Κοφίνου είχε ως στόχο την προώθηση της δημιουργικής έκφρασης και της κοινοτικής συνοχής μεταξύ των αιτούντων άσυλο και των προσφύγων. Από τον Μάρτιο έως τον Μάιο του 2024, το εργαστήριο διευκόλυνε την αυτογνωσία και την αίσθηση του ανήκειν μέσω συμμετοχικών δραστηριοτήτων καλλιτεχνικής δημιουργίας. Προώθησε τον διαπολιτισμικό διάλογο, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να μοιραστούν το πολιτισμικό τους υπόβαθρο και τις ιστορίες τους, ενισχύοντας την αμοιβαία κατανόηση και την ψυχολογική ευημερία. Το εργαστήριο, που διεξήχθη σε τρεις συνεδρίες, χρησιμοποίησε υφάσματα και μια μορφή 5λεπτης εναλλαγής για τη δημιουργία ενός συνεργατικού έργου τέχνης, πυροδοτώντας συζητήσεις σχετικά με την ταυτότητα και την πολιτιστική έκφραση. Το έργο τέχνης που προέκυψε, το οποίο εκτίθεται στη βιβλιοθήκη του κέντρου, συμβόλιζε την ενότητα και την ανθεκτικότητα. Με την υποστήριξη του HUB Nicosia και της EASO, το έργο επηρέασε 15 συμμετέχοντες, ενισχύοντας τη συνοχή και την ευημερία της κοινότητας.



«Γαστρονομικές κουλτούρες» Ένα πολιτιστικό βιβλίο συνταγών



Το πρόγραμμα «Γαστρονομικές κουλτούρες» στο Κέντρο Ασύλου Κοφίνου γιορτάζει τις μαγειρικές παραδόσεις των γυναικών στον προσφυγικό καταυλισμό, χρησιμοποιώντας το φαγητό για να εκφράσει την πολιτιστική ταυτότητα και να ενισχύσει τις κοινωνικές σχέσεις. Η πρωτοβουλία αυτή αντιμετωπίζει τον πολιτισμικό εκτοπισμό και την απομόνωση με τη δημιουργία ενός βιβλίου συνταγών που διατηρεί και τεκμηριώνει τη γαστρονομική κληρονομιά. Ενισχύει τους μειονεκτούντες νέους, ιδίως τις γυναίκες, να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της κοινότητας και την κοινωνική συνοχή μέσω του διαπολιτισμικού διαλόγου. Οι δραστηριότητες περιλάμβαναν εργαστήρια συλλογής συνταγών, συνεδρίες αφήγησης ιστοριών και εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου συνταγών, όλα με στόχο τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την προώθηση της κοινωνικής ένταξης. Με την υποστήριξη του HUB Nicosia και της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Υποστήριξης για το Άσυλο, το έργο ωφέλησε άμεσα 20 γυναίκες εξασφαλίζοντας την επιτυχία και τη βιωσιμότητα μέσω του επαγγελματικού σχεδιασμού, της εκτύπωσης και της διανομής του βιβλίου συνταγών.



Talk Time Tutorials

Στόχος του Talk Time Tutorials είναι να κάνει την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας προσιτή και ελκυστική μέσω σύντομων βίντεο TikTok. Το έργο περιλαμβάνει νέους, έφηβους και μετανάστες για μεγαλύτερη συμμετοχικότητα. Ο λογαριασμός του TikTok διαθέτει 23 βίντεο σχετικά με τη βασική γραμματική και το λεξιλόγιο, σχεδιασμένα να είναι αμεσα, εύκολα κατανοητά και προσιτά, βοηθώντας τους χρήστες να ενσωματώσουν την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας στη ρουτίνα τους. Ο λογαριασμός έχει αποκτήσει 613 followers, 4833 likes και 147.981 προβολές. Επιπλέον, στις 25 Απριλίου πραγματοποιήθηκε ένα εργαστήριο στο Πανεπιστήμιο της Alcalá, καλώντας τους οπαδούς να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους. Το έργο απασχόλησε με επιτυχία ένα ευρύ κοινό, όπως αποδεικνύεται από τις υψηλές μετρήσεις αλληλεπίδρασης στο TikTok και τα θετικά σχόλια από τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο.



Generaciones Conectadas

Το Generaciones Conectadas έχει ως στόχο να γεφυρώσει το ψηφιακό χάσμα για τους ηλικιωμένους πολίτες, παρέχοντας βασικές δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού για την ενίσχυση της ανεξαρτησίας και της συνδεσιμότητάς τους. Επί δύο μήνες, πραγματοποιήθηκαν διαδραστικά εργαστήρια σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Alcalá, διδάσκοντας στους ηλικιωμένους πώς να χρησιμοποιούν τα smartphones, τις εφαρμογές και τις διαδικτυακές υπηρεσίες. Τα θέματα περιλάμβαναν βασικές γνώσεις κινητών τηλεφώνων, ασφάλεια στο διαδίκτυο, τραπεζικές εφαρμογές και ηλεκτρονικές αγορές. Οι συμμετέχοντες έλαβαν πρακτική καθοδήγηση και έντυπο υλικό για μελλοντική αναφορά, εξασφαλίζοντας ότι θα μπορούσαν να πλοηγηθούν με αυτοπεποίθηση στα ψηφιακά εργαλεία. Παρά τις αρχικές προκλήσεις, το έργο απασχόλησε επιτυχώς 10 ηλικιωμένους συμμετέχοντες, οι οποίοι ανέφεραν μεγάλη ικανοποίηση και σημαντική βελτίωση των ψηφιακών τους δεξιοτήτων. Τα θετικά σχόλια υπογράμμισαν τα πρακτικά οφέλη και την εξαιρετική ποιότητα διδασκαλίας, αναδεικνύοντας την επιτυχία του έργου στην προώθηση της ψηφιακής ένταξης και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής της κοινότητας των ηλικιωμένων.



Entre tabúes

1. Το Entre tabúes (Μεταξύ ταμπού) είναι ένα κοινωνικό έργο που αποσκοπεί στην άρση των στίγματος που συνδέεται με περιθωριοποιημένες ομάδες μέσω συνεντεύξεων. Επί τρεις μήνες, ένας νέος καθηγητής σχεδίασε και διεξήγαγε συνεντεύξεις με άτομα από στιγματισμένες ομάδες – άτομα με HIV, εργαζόμενους στο σεξ και μη δυαδικά άτομα – που μοιράστηκαν τις ιστορίες τους για να ενισχύσουν την κατανόηση και την ενσυναίσθηση. Οι συνεντεύξεις αυτές διαδόθηκαν μέσω Instagram, TikTok και Spotify, προσεγγίζοντας ένα ευρύ κοινό. Το έργο ενέπλεξε με επιτυχία πάνω από 40.000 άτομα στο Instagram, 500.000 στο TikTok και 1.900 στο Spotify. Οι μετρήσεις περιελάμβαναν χιλιάδες προβολές, likes και σχόλια, υποδεικνύοντας σημαντικό αντίκτυπο στην ευαισθητοποίηση του κοινού. Η ανατροφοδότηση από τους ερωτηθέντες και τους θεατές ήταν συντριπτικά θετική, με υψηλές βαθμολογίες ικανοποίησης και πολυάριθμες μαρτυρίες που αναδεικνύουν την αποτελεσματικότητα του έργου στην προώθηση της ενσυναίσθησης και τη μείωση των διακρίσεων.



ΚΑΑΥΛΕΝ

1. Το ΚΑΑΥΛΕΝ υποστηρίζει τη μεταναστευτική κοινότητα στην Ουέσκα της Ισπανίας, προσφέροντας βοήθεια σε θέματα μετανάστευσης, όπως αιτήσεις ασύλου, διαδικασίες ιθαγένειας και απόκτηση NIE. Βοηθά επίσης σε πρακτικές εργασίες, όπως η δημιουργία ηλεκτρονικών βιογραφικών σημειωμάτων, βοηθώντας τους μετανάστες να περιηγηθούν σε πολύπλοκα γραφειοκρατικά ζητήματα. Επιπλέον, το ΚΑΑΥΛΕΝ διοργανώνει διαλέξεις και εργαστήρια σε εκπαιδευτικά και επαγγελματικά κέντρα για την ευαισθητοποίηση σχετικά με θέματα μετανάστευσης και την προώθηση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας. Οι εκδηλώσεις αυτές περιλαμβάνουν μαρτυρίες, συζητήσεις και πρακτικές ασκήσεις, ενισχύοντας την ενσυναίσθηση και την κατανόηση μεταξύ των νέων και της ευρύτερης κοινότητας. Το πρόγραμμα βοήθησε με επιτυχία τέσσερα άτομα και δύο οικογένειες με τα γραφειοκρατικά τους ζητήματα και πραγματοποίησε τέσσερις διαλέξεις σε τρία εκπαιδευτικά κέντρα. Οι συνεργασίες με φορείς όπως η YMCA, το CCONG Huesca και οι τοπικοί νομικοί εμπειρογνώμονες εξασφάλισαν εξατομικευμένη υποστήριξη για τους μετανάστες.



Universidad
de Alcalá

